

Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Пойковская средняя общеобразовательная школа №2»



**Рассмотрено**  
Руководитель ШМО  
Шарафутдинова Р.Н. *Ш.*  
Ф.И.О.(подпись)  
«14» *марта* 2018г.

**Согласовано**  
Заместитель директора  
Бородко Н.В. *Н.В.*  
Ф.И.О.(подпись)  
«28» *06* 2018г.

**Утверждаю**  
Директор школы  
Морозова Е.Н. *Е.Н.*  
Ф.И.О. (подпись)  
«31» *05* 2018г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по технологии,

4 класс, начальное общее образование

2017-2018 учебный год

Количество часов всего: 34ч., в неделю 1ч.

Составлена на основе **Программы** по технологии разработана на основе программы Е.А. Лутцевой «Технология» - М.: Вентана-Граф, 2018.  
УМК «Начальная школа 21 века», рекомендованной Министерством образования РФ

**Учебник:** Ступеньки к мастерству: 4 кл.: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2014.

Шарафутдинова Рафиля Насиповна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории

пгт. Пойковский,  
2018 - 2019 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана на основе программы Е.А.Лутцкой. - М.: Планета, 2014. УМК «Начальная школа 21 века» и в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС).

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа по технологии рассчитана на 34 часа ( 1 час в неделю).

### **Цели и задачи курса.**

Изучение предмета «Технология» в школе первой ступени направлено на решение следующих задач:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно -экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;

овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;

использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

### **Общая характеристика курса.**

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединёнными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная *направленность содержания обеспечивает интеграцию знаний полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* даёт возможность использовать средства художественной-"выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в *процессе* анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание *конструкции изделия*, материалов и *способов их* обработки; повествование о *ходе* действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной *социализации*.

### **Место курса «Технология» в учебном плане.**

На изучении курса «Технология» в 4 классе выделяется 34 часа ( 1 час в неделю).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.**

#### **Личностные результаты**

*Оценивать* поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, *соотносить* их с общепринятыми нормами и ценностями.

*Описывать* свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.

*Принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.

*Понимать* необходимость бережного отношения к результатам труда людей; *уважать* людей труда.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самостоятельно *формулировать цель* урока после предварительного обсуждения. С помощью учителя *анализировать* предложенное задание, *отделять* известное от неизвестного.

Совместно с учителем *выявлять и формулировать* учебную проблему. Самостоятельно *выполнять* пробные поисковые действия (упражнения), *отбирать* оптимальное решение проблемы (задачи).

*Предлагать* конструкторского -технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.

Самостоятельно *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты.

*Выполнять* задание по коллективно составленному плану, *сверять* с ним свои действия.

*Осуществлять* текущий и итоговый контроль выполненной работы, *проверять* модели в действии, *вносить* необходимые конструктивные доработки.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

*Искать и отбирать* необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.

*Приобретать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.

*Перерабатывать* полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; *определять* причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать её для выполнения предлагаемых и жизненных задач.

*Делать выводы* на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла. *Высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновывать и аргументировать. *Слушать* других, уважительно *относиться* к их мнениям, пытаться *договариваться*. *Сотрудничать*, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

## **Предметные результаты**

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;

- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

*Организовывать и выполнять* свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом.

*Использовать* знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности.

*Бережно относиться* и защищать природу и материальный мир. Безопасно *пользоваться* бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером).

*Выполнять* простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты**

*Называть* наиболее распространённые искусственные и синтетические материалы (бумага, металлы, ткани) и их свойства.

Последовательно *читать и выполнять* разметку развёрток с помощью контрольно- измерительных инструментов.

*Читать и выполнять* основные линии чертежа (осевая и центровая).

*Соблюдать* правила безопасной работы канцелярским ножом.

*Выполнять* петельную строчку, её варианты, знать их назначение.

*Называть* несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна - единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

*Читать* простейший чертёж (эскиз) развёрток.

*Выполнять* разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов.

*Подбирать и обосновывать* наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий.

*Выполнять* рицовку.

*Оформлять* изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами.

*Находить и использовать* дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

### **3. Конструирование и моделирование**

*Приводить примеры* простейших способов достижения прочности конструкций.

*Конструировать и моделировать* изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.



*Изменять* конструкцию изделия по заданным условиям.

*Выбирать* способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)**

*Иметь представление* об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

*Называть* основные части компьютера (с которыми работали на уроках) и их назначение.

С помощью учителя:

- *создавать* небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- *оформлять* текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- *работать* с доступной информацией;
- *работать* в программах Word, Power, Point.

#### **Содержание программы (34 часа).**

Содержание курса структурировано по двум основным содержательным линиям.

1. *Основы технико-технологических знаний и умений, технологической культуры.*
2. *Из истории технологии.*

Обе линии взаимосвязаны, что позволяет существенно расширить образовательные возможности предмета, приблизить его к окружающему миру ребенка в той его части, где человек взаимодействует с техникой, предметами быта, материальными продуктами духовной культуры, и представить освоение этого мира как непрерывный процесс в его историческом развитии.

В программе эти содержательные линии представлены четырьмя разделами:

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.
2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.
3. Конструирование и моделирование.
4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Освоение предметных знаний и приобретение умений, формирование метапредметных основ деятельности и становление личностных качеств осуществляются в течение всего периода обучения.

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. (8ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX - начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно- компьютерных технологиях.

### **2. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

### **3. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

#### 4. Конструирование и моделирование. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (12ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами и (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер)

#### Учебное-тематический план (34 ч)

Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции 8 (ч)		
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (2ч)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Технические достижения XX — начала XXI в.	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (2ч)	Человек — созидатель, изобретатель. Профессии XX в. Современные профессии	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов,
Тема 3. Природа в художественно-практической		

деятельности человека (2ч)	Гармония предметного мира и	конструкций с целью дальнейшего
Тема 4. Природа и техническая среда (2ч)	природы, её отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	их использования в собственной художественно-творческой деятельности; — <i>анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную
<b>Раздел 2. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)</b>		
Тема 5. Природа и техническая среда (2ч)	Человек — наблюдатель и изобретатель. Выражение связи человека и природы (элементы бионики). Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Человек в информационной среде (мир звуков и образов, компьютер и его возможности). Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония)	цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы; — <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания; — <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать

<p>Тема 6. Дом и семья.</p> <p>Самообслуживание (4 ч)</p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды.</p> <p>Самообслуживание (пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.</p> <p>Правила безопасного пользования бытовыми приборами), хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p>Мир растения (уход за растениями, размножение луковицами и клубнями, пересадка, перевалка)</p>	<p>оптимальные способы его выполнения;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</p> <p>— <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать</i> результат своей деятельности;</p> <p>— <i>обобщать</i> то новое, что освоено</p>
<p><b>Раздел 3. Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты (8 ч)</b></p>		

<p>Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (1ч)</p>	<p>Происхождение и использование синтетических материалов.</p> <p>Использование их свойств в опасных профессиях.</p> <p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Бережное использование и экономное расходование материалов.</p> <p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>— <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий;</p> <p>— <i>осуществлять</i> доступный информационный, практический поиск и открытие нового художественно-технологического знания и умения;</p>
<p>Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (1ч)</p>	<p>Подбор инструментов и приспособлений в зависимости от конструктивных и технологических особенностей изделий</p>	<p>— <i>анализировать и читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p>
<p>Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч)</p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материалов), последовательности практических действий и технологических операций</p>	<p>— <i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации;</p> <p>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой</p>

<p>Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (2ч)</p>	<p>Подбор материалов и инструментов в зависимости от конструктивно-технологических особенностей изделия. Выбор и применение способа разметки, обработки деталей, сборки изделия и его отделки в зависимости от конструктивных особенностей изделия и выбранного материала</p>	<p>(при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность;</li> <li>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> </ul>
<p>Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (2 ч)</p>	<p>Сложные объёмные конструкции и их развёртки. Чтение развёрток. Разметка с опорой на доступные графические изображения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;</li> <li>— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>— <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности</li> </ul>



**Раздел 4. Конструирование и моделирование . Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

**Компьютерное письмо (12ч)**

<p>Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч)</p>	<p>Конструкция объёмных изделий (призмы, пирамиды, конуса) на основе развёрток. Способы их построения и сборки; изготовление изделий с различными конструктивными особенностями (например, откидные крышки, окна и др.). Соблюдение основных требований к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий; — <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;</p>
<p>Тема 2. Элементарные представления о конструкции (1 ч)</p>	<p>Различение конструктивных особенностей изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное), выбор способа изготовления сложных конструкций</p>	<p>— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;</p>
<p>Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (2ч)</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций, простейших технических</p>	<p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>

	<p>объектов (моделей, макетов).</p> <p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий декоративного, культурно-бытового и технического назначения</p>	или в собственной творческой деятельности
Тема 1. Компьютерное письмо (3ч)	<p>Программа <i>Word</i>.</p> <p>Правила клавиатурного письма.</p> <p>Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.</p> <p>Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)</p>	<p><i>Самостоятельно:</i></p> <p>— <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;</p>
Тема 2. Создание презентаций (5ч)	<p>Программа <i>Power Point</i>. Создание презентаций по готовым шаблонам.</p> <p>Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице</p>	<p>— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;</p> <p>— <i>проектировать</i> информационные изделия:</p>

		<p>создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>искать, отбирать</i> и <i>использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);</p> <p>— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды;</p> <p>— <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	--

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

**Для учителя:**

Технология: Ступеньки к мастерству: 4 кл.: методическое пособие / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2012.

**Для обучающихся:**

1. Технология: Ступеньки к мастерству: 4 кл.: учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Технология: учимся мастерству: 4 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А. Лутцева. - М.: Вентана-Граф, 2012.

#### **Электронно-программное обеспечение**

- 1) компьютер;
- 2) презентационное оборудование;

### Календарное планирование.

1 четверть – 8ч      2 четверть – 8ч

3 четверть – 10 ч      4 четверть – 8 ч

№ урока	Дата	Факт	Тема урока	Тип урока	Форма контроля	Характеристика деятельности детей	Планируемые Предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты
<b>1 четверть (8ч)</b>									
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции 8 (ч)</b>									
<b>1</b>	<b>07.09</b>	<b>07.09</b>	Современное производство. Летняя шапочка.	Урок практикум	Творческая работа	Рассмотреть рисунки летних шапочек. Рассказывать о назначении изделия. Разработать вариант изделия по алгоритму. Выполнить проект «Летняя шапочка»	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей практической	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Совместно с учителем выявляет и	Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов природы, результатов трудовой деятельности человека-

						по готовой или по самостоятельно построенной выкройке. Оценить собственную работу и работу одноклассников.	работе. Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Реализовывает реальные собственные замыслы.	формулирует учебную проблему. Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки.	мастера. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.
<b>2</b>	<b>14.09</b>	<b>14.09</b>	Чеканка.	Урок практикум	Творческая работа	Рассмотреть образцы панно в технике чеканки. Нарисовать сюжет для панно.	Выполняет работу с опорой на рисунки, схемы, простейшие чер-	Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения

						Подготовить шаблон по эскизу. Выбрать готовый сюжет или свой собственный и выполнить панно в технике чеканки.	тежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.	(упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует факты и явления. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.	собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров.
<b>3</b>	21.09	<b>21.09</b>	Электрифицированная игрушка.	Урок практикум	Творческая работа	Выяснить, как работает электрифицирован	Называет используемые виды	Предлагает конструкторско-технологичес	Положительно относиться к труду людей

						<p>ная игрушка. Рассмотреть схемы электромотора и электрической сети. Называть части двигателя автомобиля. Нарисовать условные обозначения (батарея, проводник, выключатель, лампочка, электрорезак). Сравнить схемы, находить отличия. Проверять действие схемы в работе.</p>	<p>материалов, их свойства, способы обработки. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности своих товарищей.</p>	<p>кие решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Высказывает свою точку зрения и пытается её обосновывать и аргументировать.</p>	<p>ремесленных профессий. Воспитание и развитие внимательного и доброжелательного отношения к сверстникам.</p>
4	28.09	28.09	Модель	Урок-	Творческая	Рассмотреть	Выполняет	Выявляет и	Принимать



			<p>телефона. Кроссвод.</p>	<p>иссле- дова- ние</p>	<p>работа</p>	<p>устройство простейшей модели телефона. Определить, из чего изготовлены детали. Определить опытным путем, как закрепить внутри стаканчиков. Изго- товить модель. Проверить модель в действии. Проанализировать качество связи в зависимости от натяжения нити.</p>	<p>работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чер- тежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.</p>	<p>формулирует учебную проблему. Отбирает наиболее подходящие для выполнения за- дания материалы и инструменты. Слушает дру- гих, уважительно относится к их мнениям, пы- тается договариваться . Сотрудничает, выполняя различные роли в группе,</p>	<p>другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>
--	--	--	--------------------------------	-----------------------------	---------------	--	---	---	---

								при совместном решении проблемы (задачи).	
<b>5</b>	<b>05.10</b>	<b>05.10</b>	Модель современного предприятия.	Урок - исследование	Творческая работа	Организовать производство изделий. Смоделировать работу предприятия по выбору (завод, фабрика, мастерская, дом моделей). Работать в группе. Выбрать изделие. Распределить роли в группе. Обсудить подготовительную часть проек-	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы,	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Перерабатывает полученную информацию сравнивает и классифицирует факты и явления. Высказывает свою точку зрения и	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

						та и отразить результаты обсуждения в техниче- ской документации по образцу.	простейшие чертежи.	пытается её обосновывать и аргу- ментировать.	
--	--	--	--	--	--	---	------------------------	--	--

6	12.10	12.10	Исследования полиэтилена, поролона, других материалов. Практическая работа		Творческая работа	<p>Познакомиться с нефтеперерабатывающим заводом (заочно). Провести исследования и заполнить таблицу. Изучить свойства полиэтилена. Отметить в таблице особенности каждого из свойств. Сравнить свойства двух синтетических материалов. Привести примеры взаимозаменяемости материалов. Найти другие образцы полимерных материалов.</p>	<p>Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности. Реализовывает реальные собственные замыслы.</p>	<p>Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи). Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения</p>	<p>Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Уважительно относиться к результатам труда мастеров. Внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам.</p>
---	-------	-------	--	--	-------------------	---	--	---	--

7	19.10	19.10	Изделие из вторсырья.	Урок - исследование	Самоанализ	<p>Изготовить изделие из вторсырья.</p> <p>Рассмотреть образцы изделий, определить их назначение.</p> <p>Рассказать о них.</p> <p>Определить, какие материалы использованы для изготовления деталей конструкции.</p> <p>Определить, какие инструменты нужны для получения деталей изделий.</p>	<p>Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки.</p> <p>Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи.</p> <p>Ориентируется в задании.</p> <p>Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Про-</p>	<p>Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.</p> <p>Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.</p>	<p>Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>
---	-------	-------	-----------------------	---------------------	------------	--	---	--	--

							гнозирует результат соб- ственной и коллективной технологической деятельности.		
8	26.10	26.10	Изделие из пер- чатки «Зайчику».	Урок- иссле- дование	Самоанали з	Разрабатывать модель изделия из перчатки. Вы- бирать вариант изделия .Анализировать конструкцию изделия. Продумывать рациональную технологию изготовления, учитывая особенности формы. Элементы конструирования	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чер- тежи. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и	Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (за- дачи). Перерабатывает полученную информацию: сравнивает и классифицирует	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необ- ходимость бережного отношения к результатам труда людей; ува- жать людей труда.

						моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами крестообразной строчкой.	технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.	факты и явления.	
<b>2 четверть (8ч)</b>									
<b>Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)</b>									
<b>9</b>	<b>09.11</b>	09.11	Макет гостиной.	Урок-исследование	Творческая работа	Рассмотреть рисунок макета гостиной. Выполнить коллективный и индивидуальный чертеж проекта «Интерьер».	Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Находит и исправляет ошибки в своей практической работе.	Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Самостоятельно	Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей.

								отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы инструменты.	
<b>10</b>	<b>16.11</b>	<b>16.11</b>	Макет городского дома.	Урок-исследование	Творческая работа	Изготовить проект городского дома, используя рисунок и схему. Рассмотреть рисунок, определить материалы и инструменты для работы. Нарисовать эскиз. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. На-	Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов	Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним. Понимать необходимость бережного



						факты и явления.	ходит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности.	изготовления изделий из числа освоенных. Со-трудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).	отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
11	23.11	23.11	Коллективный проект «Городская улица»	Урок-иссле-дова	Самокон троль	Изготовить коллективный макет городской улицы, двора. Разработать свой проект по общему для всех плану. Продумать безопасность и	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обра-ботки. Находит и исправляет ошибки в своей практической	Самостоятельн о формулирует цель урока после предварительн о обсуждения. Выполняет задание по коллективно	Участвовать в диалоге. высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении про-блемы, искать нужную

						удобство для жильцов. Предусмотреть места для занятий спортом. Выполнить коллективный проект «Город будущего» в технике коллаж.	работе. Справляется с доступными проблемами. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Реализовывает реальные собственные замыслы.	составленному плану, сверяет с ним свои действия. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пытается договориваться. Сотрудничает, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задач	информацию, перерабатывать ее. Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
12	30.11	30.11	Сюрпризница.	Урок-исследование	Творческая работа	Изготовить сюрпризницу, используя схему-	Находит и исправляет ошибки в своей	Совместно с учителем выявляет и	Объяснять свои чувства и ощущения от

						<p>выкройку и инструкционную карту. Описать конструкцию сюрпризницы.</p> <p>Проанализировать особенности конструкции изделия, особенности отделки. Разметка основы из ткани.</p>	<p>практической работе.</p> <p>Справляется с доступными проблемами.</p> <p>Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов.</p> <p>Реализовывает реальные собственные замыслы.</p>	<p>формулирует учебную проблему.</p> <p>Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.</p>	<p>восприятия объектов, иллюстраций.</p> <p>Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>
<b>13</b>	<b>07.12</b>	<b>07.12</b>	<p>Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки.</p>	<p>Урок-исследования</p>	<p>Творческая работа</p>	<p>Подготовить технологическую документацию для выполнения упаковки изделия.</p> <p>Дать экономическое обоснование с точки зрения</p>	<p>Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности объектов,</p>	<p>С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от неизвестного.</p>	<p>Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p> <p>Понимать необходимость бережного</p>

						распространенности материалов, доступности, дешевизны, простоты обработки, экологичности, возможности повторного использования отслужившего свой срок изделия.	подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы. Решает задачи по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов. Выполняет несложные измерения.	Совместно с учителем выявляет и формулирует учебную проблему. Слушает других, уважительно относится к их мнениям.	отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.
<b>14</b>	14.12	<b>14.12</b>	Коллективная работа. Технологическая карта для упаковки. Защита проекта.	Урок практик	Творческая работа	Рассматривать и анализировать графическую техническую документацию:	Решает задачи на конструирование «в уме». Конструирует футляр - упа-	Моделирует, прогнозирует действия, необходимые для	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в

						<p>чертеж, технический рисунок, эскиз. Решать задачи на создание адекватного образа упаковки. Выбирать и обосновывать наилучший вариант. Творческая работа</p>	<p>ковку для подарка на основе новых технологий работы. Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. реальные собственные замыслы.</p>	<p>выполнения практической работы. Планирует умственные и практические действия. Анализирует и оценивает полученные результаты.</p>	<p>совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p>
<p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (8ч)</b></p> <p><b>Новогодняя мастерская</b></p>									
15	21.12	21.12	Ёлочная подвеска.	Урок-практикум	Творческая работа	<p>Разделиться на группы - мастерские. Составить план украшения класса.</p>	<p>Называет используемые виды материалов, их свойства,</p>	<p>Воспринимает и усваивает новую информацию. Проявляет</p>	<p>Сотрудничать в малых группах, положительно относиться к труду людей</p>

						<p>Распределить обязанности в группе. Найти самодельные новогодние украшения в книгах, журналах или предложить свой вариант.</p> <p>Изготавливать новогодние украшения.</p>	<p>способы обработки.</p> <p>Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности.</p> <p>Определяет необходимые действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач.</p>	<p>терпение, старательность добросовестное отношение, аккуратность, усидчивость, соблюдает культуру труда.</p> <p>Производит контроль и оценку результатов работы.</p>	<p>ремесленных профессий.</p> <p>Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним.</p> <p>Понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.</p>
16	28.12	28.12	Гирлянда «Дракон».	Урок-исследование	Творческая работа	<p>Изготовить гирлянду, следуя инструкционной карте. Читать, слушать учебную</p>	<p>Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует</p>	<p>Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения.</p>	<p>Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в</p>

						информацию и инструкции. Производить оценку и выбор правильных ответов в соответствии с заданиями. Выполнять чертежно-графические работы.	конструктивные особенности объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.	Осуществляет текущий и итоговый контроль выполненной работы, проверяет модели в действии, вносит необходимые конструктивные доработки.	совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
<b>3 четверть (10ч)</b>									
<b>17</b>	<b>18.01</b>		Живой подарок.	Урок-исследование	Творческая работа	Выбрать луковичное или клубневое растение. Найти о нем информацию в литературе по	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию,	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуж-	Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию,

					<p>цветоводству. Изучить оптимальную агротехнику: сроки посадки, условия выращивания, особенности ухода. Заполнить таблицу «Особенности агротехники». Создать информационную карту о растении.</p>	<p>планирует действия. Прогнозирует результат собственной и коллективной технологической деятельности.</p>	<p>дения. Приобретает новые знания в процессе наблюдений, ра ссуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.</p>	<p>перерабатывать ее. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.</p>
18	25.01	Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники.		Творческая работа	<p>Выполнять коллективный дизайнерский проект в области техники. Выбирать средство передвижения.</p>	<p>Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки.</p>	<p>С помощью учителя анализирует предложенное задание, отделяет известное от</p>	<p>Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.</p>



						Объединиться в творческие группы. Распределить специальности. Изучить требования к новой машине. Разрабатывать проект и технологическую документацию.	Выполняет работу с опорой на рисунки, схемы, простейшие чертежи.	неизвестного. Предлагает конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных. Делает выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений	Ответственно относится к выполнению длительных наблюдений. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера.
<b>19</b>	<b>01.02</b>		Дизайн-проект в	Урок-	Творческая	Рассмотреть	Анализирует	Самостоятельн	Воспитание и

			области интерьера. Макет мебели.	практикум	работа	макеты предметов интерьера. Обсудить, какие материалы подойдут для изготовления изделия, учитывая их конструктивные особенности. Сформулировать требования в конструкции изделия с учетом их назначения.	устройство и назначения изделия. Определяет необходимые действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач. Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Выполняет работу с опорой на	о формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия, упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи).	развитие готовности прийти на помощь. Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
--	--	--	----------------------------------	-----------	--------	--	--	---	--

							рисунки, план, схемы, простейшие чертеж		
20	08.02		Гостиная. Коллективная работа. Идея. Технологическое задание. Эскиз.		Творческая работа	Рассмотреть интерьер гостиной. Анализировать предметы интерьера на соответствие своему на- значению. Обсуждение соответствия формы, современному стилю. Нарисовать дизайнерский интерьер гостиной.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Создает несложные конструкции из разных материалов: исследует конструктивные особенности	Выявляет и формулирует учебную проблему. Пере- рабатывает полученную информацию: сравнивает и классифициру- ет факты и явления. Высказывает свою точку зрения и пы- тается её	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями. Принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к

							объектов, подбирает материалы и технологии их изготовления, проверяет конструкции в действии, вносит коррективы.	обосновывать и аргументировать. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пытается договариваться	ним.
21	15.02		Силуэтная кукла. Модель. «Кукла из гольфа. (Кукла бессуставная)»	Урок - практикум	Творческая работа	Выполнить проект «Дизайн в одежде». Рассмотреть варианты конструкции кукол. Изготовить куклу по инструкционной карте.	Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия. Прогнозирует результат собственной и	Самостоятельно выполняет пробные поисковые действия (упражнения), отбирает оптимальное решение проблемы (задачи).	Оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями.

							коллективной технологической деятельности.		
22	22.02		«Дом моделей».  Дизайн  проект.		Творческая работа	Познакомиться с журналом модного интерьера разных эпох. Иготовить костюм для кулы. Выбрать эпоху, соответствующую замыслу. Нарисовать эскиз костюма.	Находит и исправляет ошибки в своей практической работе. Справляется с доступными проблемами. Решает задачи по моделированию и конструированию объектов. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности и деятельности	Самостоятельно отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты. Слушает других, уважительно относится к их мнениям, пытается договариваться . Сотрудничает, выполняя различные	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Умение сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Уважительно относиться к результатам труда мастеров.

							своих товарищей.	роли в группе, при совместном решении проблем.	
<b>Конструирование и моделирование . Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).</b>									
<b>Компьютерное письмо. (12ч)</b>									
<b>23</b>	<b>01.03</b>		Куклы из пластилина.		Творческая работа	Рассмотреть фотографии. Проанализировать материалы для основы куклы. Нарисовать эскиз куклы в соответствии со стилем эпохи и с замыслом. Изготовить куклу по образцу или по собственному проекту.	Выполняет работу с опорой на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Предлагает конструкторско- технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных.	Воспитание и развитие эмпатии, самостоятельнос ти, ответственности. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную

									информацию, перерабатывать ее.
24	15.03		Аксессуары для кулы.		Творческая работа	Изготовить веер или радикуль по образцу или по собственному замыслу. Нарисовать эскиз. Подорать материалы и инструменты для реализации замысла .	Анализирует устройство назначение изделия. Определяет необходимые действия и технологические операции и применяет их для решения практических задач. Называет используемы виды материалов.	Выполняет задание по коллективно составленному плану, сверяет с ним свои действия. Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнений пробных поисковых упражнекий.	Соотносить информацию с имеющимися знаниями. Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.

25	22.03		Футляр. Дизайн-проект.		Творческая работа	Рассмотреть варианты изделия. Анализировать материалы для изготовления футляра. Обсудить в группе назначение футляра и его отделку.	Называет используемые виды материалов, их свойства, способы обработки. Ориентируется в задании. Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	Самостоятельно формулирует цель урока после предварительного обсуждения. Приобретает новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.	Сотрудничать в малых группах; положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. Объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера.
26	05.04		Футляр. Дизайн-проект.		Творческая работа	Сшить детали основы по плану.	Рассматривает и анализирует	Воспринимает анализирует	Оценивает поступки, явления,



						<p>Представить изделие к выставке. Рассматривать и анализировать экспонаты выставки. Делать краткие сообщения об отдельных деталях работы.</p>	<p>экспонаты выставки. Делает краткие сообщения. Обменивается впечатлениями.</p>	<p>информацию, содержащуюся в экспонатах выставки. Вступает в общение, соблюдая правила общения, выражает свою точку зрения, слушает другого.</p>	<p>события с точки зрения собственных ощущений, соотноить их с общепринятыми нормами и ценностями.</p>
27	12.04	<p>Программа Word. Правила клавиатурного письма.</p>		Творческая работа	<p>Познакомиться со способами получения человеком информации об окружающем мире. Находить ответ на вопрос, как находить,</p>	<p>Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Анализирует результаты.</p>	<p>Находит наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных. Вступает в беседу и</p>	<p>Сотрудничает в малых группах; положительно относится к труду людей ремесленных профессий.</p>	

						хранить и передавать информацию.		обсуждение на уроке.	
<b>28</b>	<b>19.04</b>		Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера.		Творческая работа	С помощью учителя исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и выставку текстов.	Рассказывает об использовании компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Ориентируется в задании.	Выполняет предлагаемые задания в паре, группе; самостоятельно делает простейшие обобщения и выводы.	Оценивает поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотноит их с общепринятыми нормами и ценностями.
<b>29</b>	<b>26.04</b>		Оформление текста (выбор шрифта, его		Творческая работа	С помощью учителя практикует	Рассказывает о том, что такое тестовый	Совместно с учителем выявляет и	Соотносить информацию с имеющимися знаниями.

			размера и цвета, выравнивание абзаца)			информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые элементы и инструменты информационных технологий, корректировать замысел и готовую продукцию в зависимости от возможностей инструментальной среды.	редактор. Ориентируется в задании. Находит и анализирует информацию.	формирует учебную проблему. Самостоятельно пробует поисковые действия, отбирает оптимальные решения проблемы.	Участвовать в диалоге, высказывать свое мнение. Сотрудничать в совместном решении проблемы, искать нужную информацию, перерабатывать ее.
<b>30</b>	<b>03.05</b>		Программа Power Point. Создание		Творческая работа	С помощью учителя	Ориентируется в задании.	Находит необходимую	Участвовать в диалоге,

			презентаций по готовым шаблонам.			отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной инструментальной среды.	Находит, анализирует и отбирает необходимую информацию, планирует действия.	информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях. Слушает учителя и одноклассников, высказывает свое мнение.	высказывать свое мнение. Уважительно относится к чужому и своему труду и результатам труда.
31	10.05		Набор текста в разных форматах.		Творческая работа	С помощью учителя обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке, исследовать технологические свойства, способы обработки элементов информационных	Работает в программе. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности.	Приобретает новые знания в процессе наблюдения, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых	Уважительно относится к чужому и своему труду и результатам труда.

						объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов.		упражнений.	
32	17.05		Набор текста в разных форматах.		Творческая работа	С помощью учителя обобщать то новое, что открыто и усвоено на уроке, исследовать технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов.	Работает в программе. Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности.	Приобретает новые знания в процессе наблюдения, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений.	Уважительно относится к чужому и своему труду и результатам труда.
33	24.05		Выставка рисунков из		Творческая работа	С помощью учителя	Осуществляет объективный	Приобретает новые знания в	Уважительно относится к чужому и своему

			компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице.			проектировать информационные изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовать замысел, используя	самоконтроль и оценку собственной деятельности.	процессе наблюдения, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных посковых упражнений	труду и результатам труда.
<b>34</b>	<b>31.05</b>		«Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентации.		Творческая работа		Осуществляет объективный самоконтроль и оценку собственной деятельности.	Приобретает новые знания в процессе наблюдения, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных посковых упражнений	Уважительно относится к чужому и своему труду и результатам труда.

## Итоговая контрольная работа по технологии в рамках промежуточной аттестации

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

### 1. Закончи фразу.

**Инструменты** – это \_\_\_\_\_

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

### 2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

### 3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала. \_\_\_\_\_

### 4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

### 5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали
- Составить композицию

- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

*Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:* \_\_\_\_\_

---

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора.**





*Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.*

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.



- \_\_\_\_\_ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой  
\_\_\_\_\_ дождаться появления на черенке традесканции корней  
\_\_\_\_\_ поместить черенок традесканции в стакан сводой  
\_\_\_\_\_ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место  
\_\_\_\_\_ приготовить черенок традесканции

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- |                |              |
|----------------|--------------|
| Монитор        | Управление   |
| Клавиатура     | Мозг         |
| Мышь           | Экран        |
| Системный блок | Набор текста |

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

---

---

---

---

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

1) \_\_\_\_\_

- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

## Технология 4 класс

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

В предложенной таблице напротив каждой фамилии учащегося ставится "1"/= правильно/ или "0"/= неправильно/

### Ответы 1 вариант

№	Проверяемые умения	Правильный ответ	Баллы
---	--------------------	------------------	-------

задания			
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение раскрывать понятие «инструменты».	б	1
2	Умение работать с ножницами.	б, г	1
3	Умение называть материал по его признакам.	пластилин	1
4	Умение устанавливать соответствие между материалом и изделием из него.	Шерсть - свитер Какао - шоколад Нефть - бензин Молоко - сметана	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Вырезать детали-3 Составить композицию- 1 Наклеить на фон-4 Разметить детали по шаблону- 2	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки.</b>	кружева, тесьму, вату, нитки, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	1, 2, 4	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	5, 4, 2, 3, 1.	1
10	Умение устанавливать соответствие между <b>частями персонального компьютера с их назначением</b>	Монитор – экран Клавиатура – набор текста Мышь – управление Системный блок - мозг	1

<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	<p>Не включать вилку в розетку мокрыми руками.</p> <p>Не играть вблизи линий электропередач.</p> <p>Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея.</p> <p>Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций;</p> <p>Не открывать дверцы электрических щитов.</p> <p>Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.</p>	За каждый правильный ответ 1 балл

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу

«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	

**Итоговая контрольная работа по технологии  
в рамках промежуточной аттестации**

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

**1. Выберите и подчеркните из предложенного списка инструменты.**

Канцелярский нож, клей, ножницы, игла, ткань, нитки, линейка, бумага.

**2. Подчеркни правильные утверждения. Безопасность работы с иглой требует:**

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольнице
- д) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работы
- з) отвлекаться во время работы с иглой
- к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

**3. Перед тобой правила безопасной работы с одним из часто используемых в работе веществом.**

Это опасное химическое вещество. При работе с ним необходимо соблюдать осторожность. При попадании вещества на кожу или в глаза промойте их водой. При необходимости обратитесь к врачу. По окончании работы тщательно вымойте руки с мылом.

**Запиши название этого вещества.** \_\_\_\_\_

**4. Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно изготовить.**

*Название изделия:*

корпус автомобиля,  
фломастер,  
майка-футболка.

*Название материала:*

пластмасса,  
хлопок,  
древесина,  
металл.

**5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

- Наклеить на фон
- Составить композицию



- Разметить детали по шаблону
- Вырезать детали

**6. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

*А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

*Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.*

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из горючей бумаги

**7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, иголку, клей, краски, пластилин, ткань.

*Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:* \_\_\_\_\_

**8. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора.**



*Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.*

- 1) сломанные лыжи
- 2) порванный полиэтиленовый пакет
- 3) коробку из-под обуви
- 4) исписанную тетрадь по математике
- 5) использованный картон для поделок

9. Ваня решил помочь маме высадить окоренившиеся черенки комнатного растения традесканции в цветочные горшки. Расставь по порядку номера действий, которые должен осуществить Ваня.



- \_\_\_\_\_ немного увлажнить место посадки черенка
- \_\_\_\_\_ сделать небольшое углубление в почве
- \_\_\_\_\_ присыпать ямку и слегка утрамбовать
- \_\_\_\_\_ опустить черенок в вырытую ямку
- \_\_\_\_\_ насыпать в цветочный горшок почву

**10. Из чего состоит компьютер? Выбери и подчеркни:**

Монитор, розетка, клавиатура, наушники, системный блок, мышь, планшет.

**11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.**

---

---

---

---

**12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

1) \_\_\_\_\_

- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

## **Технология 4 класс**

Цель работы: выявить сформированность базовых умений по технологии на уровне НОО.

Задания считаются выполненными при отсутствии ошибок.

Если задание имеет один верный ответ, а учащийся отметил два варианта ответа, то задание считается невыполненным.

В предложенной таблице напротив каждой фамилии учащегося ставится "1"/= правильно/ или "0"/= неправильно/

**Ответы 2 вариант**

<b>№ задания</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Баллы</b>
<b>Базовый уровень</b>			
1	Умение перечислять инструменты.	Канцелярский нож, ножницы, игла, линейка.	1
2	Умение работать с иглой.	а, г, ж	1
3	Умение называть вещество по его признакам.	клей	1
4	Умение устанавливать соответствие между изделием и названием материала	корпус автомобиля- металл, фломастер- пластмасса, майка-футболка- хлопок . древесина	1
5	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	Наклеить на фон-4 Составить композицию-1 Разметить детали по шаблону-2 Вырезать детали-3	1
6 А	Умение выбирать материал для <i>обложки карманной записной книжки</i>	3	1
6 Б	Умение выбирать материал для <i>листов карманной записной книжки</i>	2, 3	1
7	Умение выбирать материалы при изготовлении <b>мягкой игрушки.</b>	кружева, тесьму, вату, нитки, иголку, ткань.	1
8	Умение проводить классификацию объектов по заданному основанию	3, 4, 5.	1
9	Умение устанавливать причинно-следственные связи	3,2,5,4,1.	1

10	Умение перечислять составляющие компьютера	Монитор, клавиатура, системный блок, мышь.	1
<b>Повышенный уровень</b>			
11	Умение приводить примеры изобретений человека XX века.	Автомобиль, телефон, телевидение, самолет, космическая ракета, компьютер, интернет, микроволновая печь, мобильный телефон и др.	За каждый правильный ответ 1 балл
12	Умение составлять памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.	Не включать вилку в розетку мокрыми руками. Не играть вблизи линий электропередач. Не делать набросы на провода воздушных линий, запускать вблизи них воздушного змея. Не влезать на опоры воздушных линий и мачтовых подстанций; Не открывать дверцы электрических щитов. Не прикасаться к любым провисшим или оборванным проводам и др.	За каждый правильный ответ 1 балл

**Максимум по базовому уровню - 11 баллов. 11, 12 задания оцениваются отдельной отметкой и в журнал не выставляются (можно эту отметку выставить на следующий день).**

Суммарный балл переводится в школьную отметку.

Успешность выполнения работы определяется в соответствии со шкалой:

Шкала оценивания	Оценки за контрольную работу	Результаты за контрольную работу
«5» - 11-10 баллов	«5» -	Качество –
«4» - 9-8 баллов	«4» -	Успеваемость –
«3» - 7-6 баллов	«3» -	Обученность –
«2» - 5 и менее баллов	«2» -	

**Итоговый тест по изобразительному искусству  
за 2014-2015 учебный год**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 4 \_\_\_\_

**1. Коллаж – это ...**

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

**2. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы;

**Итоговый тест по изобразительному искусству  
за 2014-2015 учебный год**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_ Класс 4 \_\_\_\_

**1. Коллаж – это ...**

- а) искусство красивого и выразительного письма;
- б) изображение ежедневной бытовой жизни на греческих вазах;
- в) совмещение различных материалов в одной работе путем наклеивания.

**2. Что такое пейзаж?**

- а) изображение природы;



- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Витраж – это...

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

4. Изразцы – это...

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

5. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

6. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»

Отметка: \_\_\_\_\_

- б) изображение человека в полный рост;
- в) изображение внешнего облика и внутреннего мира человека.

3. Витраж – это...

- а) каменная скульптура;
- б) древний деревянный храм;
- в) цветные стекла, заполнившие пространство окна.

4. Изразцы – это...

- а) торжественно украшенный вход;
- б) яркие, цветные и блестящие керамические плитки;
- в) ряд скрепленных друг с другом бревен.

5. Что изображено на греческих вазах?

- а) цветы;
- б) ежедневная бытовая жизнь греков;
- в) мозаика.

6. Установи соответствие:

ПОРТРЕТ	«Минин и Пожарский»
ПЕЙЗАЖ	«Мать и дитя»
СКУЛЬПТУРА	«Берёзовая роща»

Отметка: \_\_\_\_\_

