



Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Пойковская средняя общеобразовательная школа №2»


Рассмотрено

Руководитель ШМО
Шарафутдинова Р.Н. 
Ф.И.О. (подпись)
«24» 05 2019г.

Согласовано

Заместитель директора
Бородко Н.В. 
Ф.И.О. (подпись)
«29» 05 2019г.

Утверждаю

Директор школы
Морозова Е.Н. 
Ф.И.О. (подпись)
«31» 05 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке,

1 класс, начальное общее образование,

2019-2020 учебный год

Количество часов всего: 33ч., в неделю 1ч.

Составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6.10.09г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2017.-64с.-(Начальная школа XXI века), рекомендованной Министерством образования РФ.

Учебник: Усачев В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. 1 класс: учебник. – М. Издательский центр «Вентана – Граф», 2016.

Шарафутдинова Р.Н,
учитель начальных классов,
высшей квалификационной категории.

пгт. Пойковский,

2019 - 2020 учебный год.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. – М.:Вентана –Граф, 2018.-64с.-(Начальная школа XXI века). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Календарно-тематический план ориентирован на использование учебного комплекса:

Усачев В.О., Школяр Л.В. Музыкальное искусство. 1 класс: учебник. – М. Издательский центр «Вентана – Граф», 2018.

Цель курса:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки; воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории; духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

Задачи курса:

- раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека;
- формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке;
- воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта – человека сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку;
- развитие музыкального восприятия как творческого процесса – основы приобщения к искусству;
- овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

1. Общая характеристика предмета

Содержание программы предмета «Музыка» реализует Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования и опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства. Поэтому программа и программно-методическое сопровождение предмета (учебник, блокнот для музыкальных записей, нотная хрестоматия и аудиозаписи) отвечают требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира, признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;
- задачам образования – развитию способностей к художественнообразному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению в творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и

личностные результаты обучения. Предмет «Музыка» (авторы Усачева В.О., Школяр Л.В., Школяр В.А.) реализует идею самоценности музыкального искусства как человеческого творения, помогающего ребенку познавать мир и самого себя в этом мире. Основу программы составляют русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «независимости» той или иной музыка для данного возраста. Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период – та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6-10 лет.

В качестве методологического основания концепции учебного предмета «Музыка» выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. Основой целеполагания является обновление требований к уровню подготовки выпускников в системе *гуманитарного* образования, отражающее важнейшую особенность педагогической концепции государственного стандарта— переход от суммы «предметных результатов» (то есть образовательных результатов, достигаемых в рамках отдельных учебных предметов) к межпредметным и интегративным результатам.

2. Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане.

В федеральном базисном учебном плане в 1 классе на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 33 часа).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

1. Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека.
2. Формирования у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта - человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку
4. Развитие музыкального восприятия как творческого процесса - основы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно – образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения учебного предмета:

Личностные результаты:

- укрепление культурной и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности в художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия; участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

6. Содержание начального общего образования по учебному предмету

«Истоки возникновения музыки» 9ч.

Выпускник научится: воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; ориентироваться в музыкальном поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции.

Выпускник получит возможность научиться: реализовать творческий потенциал, организовать культурный досуг.

«Содержание и формы бытования музыки» 7ч

Выпускник научится: соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов. Выпускник получит возможность: реализовать собственные творческие замыслы в пении, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом.

«Язык музыки» 17ч

Выпускник научится: исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться: адекватно оценивать явления музыкальной культуры, оказывать помощь в организации и проведении школьных мероприятий.

7. Календарно-тематическое планирование

№	дата		Тема урока	Музыкальный материал	Тип урока	Информационная компетенция	Разучивание песен	Вид деятельности уча-ся (контроль)
	план	факт						
1 четверть (8ч) Истоки возникновения музыки (9ч)								
1.	04.09	04.09	«Как можно услышать музыку»	Р.М.Глиэр «Концерт для голоса с оркестром» (1ч.)	Занимательное занятие	Осознать роль музыкального искусства	«Переходный переход»	Групповая, индивидуальная
2.	11.09	11.09	Что значит «слышать музыку»?	Б.Окуджава «Музыкант», романс Ф.Шуберта «К музыке»,	Занимательное занятие	Уметь переживать, мыслить, чувствовать слушая музыку		Групповая, индивидуальная
3.	18.09	18.09	Колыбельная песня.	Колыбельные: «Ай, баю-бай...», «Ходит сон по лавочке»; П.И.Чайковский, сл. А.Майкова	Занимательное занятие	Выявление музыкальных интонаций из речевой основы	«Неприятность эту мы...»	Групповая, индивидуальная
4.	25.09	25.09	Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок,	Загадки, скороговорки, заклички. «Щетина у чушки, чешуя у щучки». Сл. народные, муз. В. Усачовой.	Занимательное занятие	Музыкант, творец, без которого музыка вообще существовать не может.	«Неприятность эту мы переживем»	Групповая, индивидуальная
5.	02.10	02.10	Родные корни. Родная речь, родной музыкальный язык – интонирование и озвучивание народных загадок	Хороводы, заклички, прибаутки. «Арина грибы мариновала»	Занимательное занятие		Урожай собирай	Групповая, индивидуальная
6.	09.10	09.10	В мире сказочных мелодий русских композиторов.	А. Лядов «Кикимора», «Музыкальная табакерка», Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой «Пестрый	Занимательное занятие	Умение выявлять жанровое начало (песни, танца, марша).	Урожай собирай	Групповая, индивидуальная

				колпачок».				
7.	16.10	16.10	Играем в сказку.	Музыкально-ритмическая игра «Дед и репка» муз. В. Яновской	Занимательное занятие	Правильно определять характер героев, обыгрывать героев	«Бескозырка белая»	Групповая, индивидуальная
8.	23.10	23.10	Идем в поход.	.Б.Кабалевский «Кавалерийская» А.Филиппенко, стихи В.Кукловской, перевод Т.Волгиной «Мы на луг ходили...»;	Занимательное занятие	Научить различать характер музыки	Исполнение песен	Групповая, индивидуальная
2 четверть (8ч)								
9.	06.11	06.10	Музыкальные краски осени.	.Филиппенко «Урожай собирай»; «Осень» П.Чайковского, (Занимательное занятие	Научить импровизировать	Исполнение песен	Групповая, индивидуальная

Содержание и формы бытования музыки (8ч)

10.	13.11	13.11	Звучащий образ Родины	П.И.Чайковский «Симфония №4» (финал); «Во поле березонька стояла»	Урок-игра	Находить интонации для характеристики слов и выражений.	В лесу родилась елочка	Групповая, индивидуальная
11.	20.11	20.11	Былина, былинность как художественное явление.	«Про Добрыню», «О Вольге и Микуле»; М.Глинка «Первая песня Баяна».	Урок-игра	Умение озвучивать ситуации в рамках творческих заданий.	Новогодние песни	Групповая, индивидуальная
12.	27.11	27.11	«...дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».	Фрагменты из оперы М.Глинки «Руслан и Людмила»: первая песня Баяна	Урок-сказка	Становление марша	Новогодние песни	Групповая, индивидуальная
13.	04.12	04.12	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	Д.Кабалевский «Клоуны», М.П. Мусоргский «В	Беседа	Умение определять характер героев и их настроение.	Новогодние песни	Групповая, индивидуальная

				углу», «С няней», «С куклой».				альная
14.	11.12	11.12	Поход в музыкальный зоопарк.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Кукушка в глубине леса»)	Урок-театр	Осознание того, что музыка умеет изображать характеры животных и птиц.	Новогодние песни	Групповая, индивидуальная
15.	18.12	18.12	Детская жизнь, «подслушанная» и отраженная композиторами в своих произведениях.	П.И.Чайковский «Детский альбом».	Урок-театр	Знакомство с распорядком дня детишек, которые жили в XIX веке.	Новогодние песни	Групповая, индивидуальная
16.	25.12	25.12	И шелест к шороху спешит (бумажная симфония).	«Танец бабочек» в обр. Чо Гир-Сока	Урок-театр	Умение спеть, ощутить внутри себя,	Новогодние песни	

3 четверть (9ч)
Язык музыки.

17.	15.01	15.01	Что может музыка?	П.И.Чайковский «Щелкунчик» (фрагменты: «Марш», «Галоп», «Вальс снежных хлопьев»)	Лекция	Определять многообразие отражения мира в многообразии жанров.	«Солнечная капля»	Групповая, индивидуальная
18.	22.01	22.01	Зима в музыке. услышать «холод и тепло».	А.Вивальди «Зима» (из цикла «Времена года»), Р.Шуман «Дед Мороз».	Беседа	Понимание того, что музыка умеет изображать картины природы.	Песенка мамонтенка	Групповая, индивидуальная
19.	29.01	29.01	Музыка и движение	Р.Шуман «Смелый наездник», муз. В.Калистратова, сл.	Комбинированный	Осознать способность музыки передавать движения.	Бравые солдаты	Групповая, индивидуальная
20.	05.02	05.02	Где живут ноты.	Муз. В.Герчик, сл.Н.Френкель «Нотный хоровод»	Урок-сказка	Знать ноты, темп, динамику	Песенка для мам	Групповая, индивид.
21.	12.02	12.02	Музыка передаёт характер сказочных героев.	В.Кикта «Баба Яга» (песенка-дразнилка), «Баба Яга»,	Урок-сказка	Узнавать по изображениям	Исполнение песен	Групповая, индивидуальная

						рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу.		бная
22.	26.02	26.02	Музы не молчали.	«Вспомним, братцы, Русь и славу», «Славны были наши деды», «Соловьи» В.Соловьёв-Седой, «Богатырская симфония» А.Бородин (фрагмент ч.1).	Урок-сказка	Умение увидеть в музыке отважных, сильных богатырей.	«Мир похож на цветной луг»	Групповая, индивидуальная
23.	04.03	04.03	Русские обряды – масленица.	«Служил я хозяину», «Весна-красна, на чём пришла?», «Едет масленица», «Блины» - русские народные песни.	Ознакомление	Почувствовать обновление природы и выражения этого состояния в музыке.	«Блины»	Групповая, индивидуальная
24.	11.03	11.03	Природа просыпается. Весна в музыке.	Э.Григ «Весной», П.Чайковский «Песня жаворонка», «Ой, бежит ручьем вода»	Урок-игра	Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности.	«Мир похож на цветной луг»	Групповая, индивидуальная
25.	18.03	18.03	Музыка и стихи о маме.	Гладков «Колыбельная», М.Кажлаев «Колыбельная»	Беседа	Услышать в музыке урока: тепло, нежность, ласку	Исполнение песен	Групповая, индивидуальная

4 четверть (8ч)

26.	01.04	08.04	Как можно «услышать» музыку? В детском музыкальном театре (балет).	С.С.Прокофьев «Гавот» (из «Классической симфонии»), «Танец Шутиних дочерей»	Урок-театр	Умение создавать свою импровизацию на услышанную тему.	Улыбка а.	Групповая, индивидуальная
27.	08.04	15.04	В детском музыкальном театре (опера).	С.Прокофьев. Опера «Великан».	Урок-театр	Усвоение правил поведения в оперном театре.	Улыбка а.	Групповая, индивидуальная
28.	15.04	22.04	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	И.Гайдн «Детская симфония» (ч.1), муз. И.Завалишина	Урок-театр	Усвоение знаний о том, что такое музыкальный театр, артисты, оркестр, дирижёр	Голубой вагон	Групповая, индивидуальная
29.	22.04	29.04	Русские народные инструменты.	Агафонникова «Музыкальные загадки»,	Ознакомление	Знать, что такое опера, балет, хор,	Голубой вагон	Групповая, индивидуальная

				муз. Г.Левкодимова, ст.Э.Костиной «Весёлые инструменты»		солисты.		льная
30.	29.04	06.05	На концерте.	.Шнитке «Rondo» (из Concerto grosso» №1), муз. В.Шаинского, сл.	Урок-театр	Концерт, исполнитель. Правила поведения на концерте.	Песенка друзей	Групповая, индивидуальная
31.	06.05	13.05	Музыкальная прогулка по выставке.	М.Мусоргский «Картинки с выставки»	Урок-игра	Усвоение понятий музыкальность, мелодия	Песенка друзей	Групповая, индивидуальная
32 - 33.	13.05 - 20.05	20.05 - 27.05	Легко ли стать музыкантом?	И.Бах «Прелюдия и fuga До-мажор»	Беседа	Главный критерий - артистизм	Исполнение песен	Групповая, индивидуальная
Дано за год: 33 урока, по плану:33 урока. Программа пройдена.								

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебно-методический комплект:

1. Учебник: Усачёва, В.О. Музыка. 1 класс: учебник/ В.О. Усачёва.- М.: Вентана - Граф, 2017.
2. Кузьмина, О.В. Музыкальное искусство. 1 класс: блокнот/ О.В. Кузьмина, Усачёва, В.О., Л.В. Школяр.-М.: Вентана - Граф, 2013.
3. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. 1 класс: методическое пособие/ Усачёва, В.О, Л.В. Школяр, Школяр В.А. .- М.: Вентана - Граф, 2010.
4. Усачёва, В.О. Музыкальное искусство. Нотная хрестоматия. 1 класс: методика для учителя/ В.О.Усачёва.- М.: Вентана - Граф, 2010.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Фонохрестоматия
2. Энциклопедия классической музыки (Композиторы, исполнители, произведения, инструменты, жанры и стили музыки, экскурсии, анимация, хронология, словарь терминов и викторина).
3. Энциклопедия Кирилла и Мефодия.
4. Интернет-ресурсы.