



Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Пойковская средняя общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Шарафутдинова Р.Н. 
Ф.И.О.(подпись)
«14» Мая 2018г.

Согласовано
Заместитель директора
Бородко Н.В. 
Ф.И.О.(подпись)
«29» 05 2018г.

Дир
Мо
Ф.
«31»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном (русском) языке
4 класс, начальное общее образование,
2018-2019 учебный год
Количество часов всего: 17 ч., в неделю 0,5 ч.

Составлена на основе **Программы** по литературному чтению Л.А. Ефросининой «Литературное чтение 2018. УМК «Начальная школа 21 века», рекомендованной Министерством образования РФ

Учебник: Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 частях. - М.: «Просвещение», 2014. - (Начальная школа XXI века).

В

пгт. Пойковский,
2018 - 2019 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе программы Л.А.Ефросининой. - М.: Планета, 2014. УМК «Начальная школа 21 века» и в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС).

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов (4 часа на неделю).

Цели и задачи курса.

Основная цель курса литературного чтения – помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательской опыт. Развитие читательских умений предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах – подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- Обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
- Научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
- Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно; пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- Включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.

- Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающие условия для овладения смысловым чтением и формирования универсальных учебных действий.

Общая характеристика курса.

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концептуальных положений:

изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);

в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;

дифференцированное обучение **обеспечивает** учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой.

При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В основу построения курса «Литературное чтение» в системе учебников «Начальная школа XXI век» были положены следующие принципы:

- системности — обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создания литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (кружки, факультативы, библиотечные часы, а также самостоятельная работа с книгой в группе продлённого дня);

- эстетический — обуславливает требования к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
- эмоциональности — учитывает воздействие литературного произведения и книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя (развитие его эмоциональной отзывчивости, способности воспринимать художественный мир автора, сопереживание чувствам героев);
- преемственности — обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства.

Место курса «Литературное чтение».

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов (4 часа на неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОСНОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного на мир в его органичном единстве и разнообразии при- народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению с учётом специфики содержания предметной области „Филология“, должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации». Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

Содержание программы (136 часов).

Круг чтения. Для чтения и обсуждения в классе. Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, потешки, поговорки, пословицы, *былины, легенды, сказы. Мифы народов мира. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии.*

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Для самостоятельного чтения. Художественная книга о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве. Научно-познавательная книга: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях, по истории. Книги о путешествиях и приключениях.

Восприятие литературного произведения. Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

Жанрово-тематическое разнообразие. Расширение знаний и умений в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь - сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенности авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: описание поступков героев, интересных случаев из их жизни, эмоционально-образное описание внешнего вида персонажей, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма и средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, описание образов природы в художественной форме, наличие в них познавательных, реальных знаний, их образного отражения.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, деловой язык, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Библиографические сведения о книге. Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталогная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

Творческая деятельность школьников. Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «доказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Навык чтения. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; *выделение в тексте эпитетов, сравнений*. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). *Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам*.

Читательские умения (работа с произведением и книгой):

- обобщение представлений о рассказе, сказке, стихотворении, басне, о произведениях устного народного творчества;
- самостоятельный выбор книги на определенную тему;

- чтение детской периодики;
- использование справочной литературы, работа в библиотеке (школьной, городской и т. д.).

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Учебно-тематический план.

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Количество контрольных проверочных работ	Характеристика деятельности учащихся
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. Русские писатели. (24ч)				
1.	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	6	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать свое мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Вос-
2.	Басни. Русские баснописцы.	5	2	
3.	Произведения В.А.Жуковского	4	1	
4.	Произведения А.С.Пушкина	4	1	
5.	Произведения М.Ю.Лермонтова	3	1	

6.	Произведения П.П.Ершова	2	1	<p>принимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p>Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p>Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям.</p> <p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемы на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения.</p> <p>Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное.</p> <p>Темп чтения в минуту не менее 80-90 слов.</p> <p>Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте</p>
Произведения русских и зарубежных писателей (24ч)				
7.	Произведения П.П.Ершова	1		
8.	Произведения В.М.Гаршина	3	1	
9.	Произведения русских писателей о детях.	3	1	
10.	Произведения зарубежных писателей.	9	1	
11.	В мире книг	6		
12.	Произведения Л.Н.Толстого	2		
Произведения русских писателей (30ч)				
13.	Произведения Л.Н.Толстого	6	1	
14.	Стихи А.А.Блока	2		
15.	Стихи К.Д.Бельмонта	4		
16.	Произведения А.И.Куприна	4	1	
17.	Стихи И.А.Бунина	3	2	
18.	Произведения С.Я.Маршака	6	1	
19.	Стихи Н.А.Заболоцкого	3		
20.	Произведения о детях войны	2		
Произведения о детях. Писатели о Родине и родной природе. (24ч)				
21.	Произведения о детях войны	2		
22.	Стихи Н.М.Рубцова	3	2	
23.	Произведения С.В.Михалкова	3		
24.	Юмористические произведения	2		

25.	Очерки	3		произведения слова с трудными звуко-сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.
26.	Путешествия. Приключения. Фантастика.	11	1	<p>Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) – не менее 1-- - 130 слов в минуту.</p> <p>Определять цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию.</p> <p>Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и при чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.</p>

				<p>Определять и сравнивать форму текста (стихотворения и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.</p> <p>Сравнивать произведения и книги одного автора по теме и жанру, произведения разных авторов по жанру или теме, произведения стихотворные и прозаические одного автора.</p> <p>Уметь пересказывать тексты произведений и эпизоды подробно, кратко и выборочно.</p>
	Итого	102	18	

Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:

Для учителя:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

2. Проверочные тестовые работы: русский язык, математика, чтение: 4 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

3. Книгочей. Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXвека).

4. Учимся читать выразительно. Тетрадь-пособие. 2-4 класс / М.И. Оморокова. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

5. Литературное чтение. Методическое пособие: 4класс / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

Для ученика:

1. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014. - (Начальная школа XXI века).

2. Литературное чтение: 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014 - (Начальная школа XXI века).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- 1) портреты писателей;
- 2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;
- 3) иллюстрации к литературным произведениям;
- 4) детская периодика;

Электронно-программное обеспечение

- 1) компьютер;

2) презентационное оборудование;

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 четверть – 24 ч

2 четверть – 24 ч

3 четверть - 30ч

4 четверть – 24ч

№ п/п	Дата	Факт	Тема урока	Тип урока ¹	Форма контроля	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Личностные результаты обучения
I четверть (24ч)									
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. Русские писатели. (24ч)									
1	04.09	04.09	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора.	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Воспринимать</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагировать</i> на содержание про-	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необ-	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, по-

¹ **УПЗИУ** – урок применения знаний и умений; **УОНМ** – урок ознакомления с новым материалом; **УОПУЗП** – урок образования понятий, установления законов, правил; **УКЗ** – урок контроля знаний; **УОиСЗ** – урок обобщения и систематизации знаний; **УПикЗ** – урок проверки и коррекции знаний.

			ра. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»			изведения, <i>высказывать</i> своё мнение о произведении, <i>уметь выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора по жанрам и темам, выделять <i>особенности</i> народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	ходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	нимания и сопереживания чувствам других людей.
2	05.09	05.09	«Былины».	УОПУ ЗП	Устный опрос	Повторять изученные былины.	Понимать былину как жанр фольк-	Сравнивает изучаемые объекты.	Способность к организации соб-

			Былина «Волхв Всеславович».			Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былинку по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	лора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	ственной деятельности.
3	06.09	06.09	Слушание и работа	УОНМ	Устный опрос	Читать в соответствии с основ-	Слушать былинку. Называть имена	Анализирует текст и составля-	Развитие навыков сотрудничества

			с книгами. «Былины». Дополнительное чтение. Былина «Вольга Святославич».			ными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	ет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие).	со взрослыми и сверстниками.
4	11.09	11.09	«Народные ле-	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Понимать и объяснять</i> сущность	Понимать легенду как жанр	Использует знаково-	Формирование уважительного

			генды». «Легенда о граде Китеже».			духовно-нравственных ценностей; Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	отношения к иному мнению.
--	--	--	-----------------------------------	--	--	---	--	---	---------------------------

5	12.09	12.09	«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	УОНМ	Устный опрос	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания,	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
---	-------	-------	--	------	--------------	--	---	---	---

						равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.			
6	13.09	13.09	Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	Комбинированный	Устный опрос	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам самооценки и взаимнооценки.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

						книге.		передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	
«Басни. Русские баснописцы»									
7	18.09	18.09	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравни-	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравни-	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.

			«Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».			вать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. <i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	вать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	и жанров в соответствии с целями и задачами.	
8	19.09	19.09	Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснопис-	Комбинированный	Устный опрос	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать по-

		цев». И. Хемницер. «Друзья». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов. «Крестьянин в беде». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». Контрольное чтение наизусть №2			моделирование. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	лучаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
--	--	--	--	--	--	--	---	--

9	20.09	20.09	«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение.</i> И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
---	-------	-------	---	-----------------	---------------------	--	---	--	---

10	25.09	25.09	<p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>Басни И.И. Дмитриева И. Дмитриев «Муха».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».</p>	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<p><i>Дополнять</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг.</p> <p><i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.</p>	<p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Называть</i> особенности басни.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>
11	26.09	26.09	И. Кры-	Комбини-	<i>Устный опрос</i>	<i>Составлять</i> краткую аннота-	Рассказывать басню наизусть	Рассматривает книги с баснями.	Развитие этических чувств: доб-

			лов «Мар- тышка и очки». Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Про- верьте се- бя». Контрольное чтение наизусть №3	рован- ный		цию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.	выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	рожелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей. Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.	
«Произведения В.А. Жуковского»										
12	27.09	27.09	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковс	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоцио-	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетво-	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделиру-	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	

			кий «Песня», «Ночь».			нального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	рения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	ет обложку.	
13	02.10	02.10	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна».	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произве-	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.	Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.

						дения, проверять звучание непонятных слов по словарю.			
14	03.10	03.10	«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	УОНМ	Устный опрос	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.	Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
15	04.10	04.10	Обобщенно	УОиСЗ	Текущий	Определять са-	Самостоятельно	Заполняет схему	Развитие мотивов

			<p>ние.</p> <p>«Произведения Жуковского».</p> <p>Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).</p>		<p><i>контроль</i></p> <p>мостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.</p>	<p>готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительными и отрицательными. Пользуется выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).</p>	<p>«Произведения В.А. Жуковского». Оценивает качество чтения одноклассников. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
--	--	--	---	--	--	--	---	--

«Произведения А.С. Пушкина»									
16	09.10	09.10	Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). <i>Дополнительное чтение.</i> Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

			сокраще- нии).						
17	10.10	10.10	«Стихи А.С. Пушки- на». А.С. Пушкин «И.И. Пу- щину», «Зимняя дорога». А.С. Пушкин «Осень». Кон- трольное чтение наизусть №4	Ком- бини- рован- ный	<i>Устный опрос</i>	<i>Использовать</i> разные виды чте- ния для решения учебных задач, выполнения зада- ний к тексту про- изведения, поиска ответов на вопро- сы по содержа- нию.	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпи- теты, олицетво- рения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.	Составляет сло- варь устаревших слов с подбором современных си- нонимов. Овладе- вает навыками смыслового чте- ния текстов раз- личных стилей и жанров в соот- ветствии с целя- ми и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль- ных ситуациях. Владение комму- никативными умениями с це- лью реализации возможностей успешного со- трудничества с учителем и уча- щимися класса при работе в па- рах.

18	11.10	11.10	«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
19	16.10	16.10	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Про-	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести	Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет	Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные сужде-

			изведения А.С. Пушки- на».			произведения слова с трудными звукосочетания- ми, подвижным и постоянным уда- рением, <i>произно-</i> <i>силь</i> правильно слова, вынесен- ные в словарь к тексту произве- дения, проверять звучание непо- нятных слов по словарю.	беседу о прослу- шанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи од- ноклассников. Формулировать вопросы по со- держанию произ- ведения, о героях и об особенно- стях их поведе- ния.	главную мысль. Подбирает по- словицу, которая могла бы стать главной мыслью.	ния и давать им обоснование.	
«Произведения М.Ю. Лермонтова»										
20	17.10	17.10	«Стихи	УОНМ	<i>Устный</i>	Относится к ли-	Различает рифмы,	Планирует, кон-	Наличие мотива-	

			М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»		<i>опрос</i>	тературным произведениям как к словесному искусству. <i>Пользоваться</i> алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	тролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	ции к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать полученную в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
21	18.10	18.10	«Стихи М.Ю. Лермонтова».	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность.	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за	Подбирает произведения к модели. Выразительно читает	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и

			М. Лермонтов «Парус», «Горные вершины».			лежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Анализировать</i> внутри текстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения.	употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. <i>Сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	стихотворение. Осваивает способности решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
22	23.10	23.10	«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопро-	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотво-	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в

			Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». Рубрика «Проверь себя»			сы по содержанию.	рения М.Ю. Лермонтова».		повседневной жизни.
«Произведения П.П. Ершова»									
23	24.10	24.10	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое</i>	<i>Собирает информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформляет её в виде таблиц и схем, в том</i>	Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибки или правильность	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			Горбунок» (отрывки).			<p>моделирование.</p> <p><i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.</p>	<p>числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.</p>	<p>своего выбора.</p> <p>Заучивает фрагмент наизусть.</p> <p>Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.</p>	
24	25.10	25.10	«Литературные	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизо-	<i>Словесно описывает</i> картины к	Самостоятельно готовит вырази-	Владение коммуникативными

			(авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).			ды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. <i>Выделять</i> основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книжечки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	тельное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	
Произведения русских и зарубежных писателей (24ч)										
2 четверть (24 ч)										
25	06.11	06.11	«Стихи П.П. Ершова». П.	УПиКЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, ав-	<i>Понимает</i> и <i>объясняет</i> значение средств вырази-	Находит в библиотеке книги со стихотворениями	Владение коммуникативными умениями с це-	

			Ершов «Кто он?» Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».			торскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	тельности, которые использует автор в произведении.	автора. Готовит небольшое мнологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений).	люю реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
«Произведения В.М. Гаршина»									
26	07.11	07.11	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путеше-	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	<i>Практически выделять в художественном произведении примеры описаний, рассуждений, повествований, диалогов и моно-</i>	Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комменти-	Готовность использовать полученную подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в

			ственница».				логов героев.	рует ответ. Находит главную мысль сказки.	повседневной жизни.
27	08.11	08.11	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	<i>Ознакомительное (первичное)</i> чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
28	13.11	13.11	<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Автор-	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослу-	Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, по-

			ские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Рубрика «Проверь себя»			<i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	шанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора.	нимания и сопереживания чувствам других людей.	
«Произведения русских писателей о детях»										
29	14.11	14.11	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь»	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетания-	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мне-	Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности,	

			(глава из повести «Детство Тьмы»).			ми, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	ние о произведении, умеет выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.	навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	доводить начатую работу до ее завершения.
30	15.11	15.11	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести	Комбинированный	Устный опрос	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-	Воспроизводит авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской	Моделирует образы прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на

			«Детство Темы»).			этическим нормам поведения в жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
31	20.11	20.11	<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Произведения о детях». <i>Дополни-</i>	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска	Работает с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользу-	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность

			тельное чтение. К. Станюкович. «Максимка». Рубрика «Проверьте себя».			жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	ответов на вопросы по содержанию.	ясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя).	преодолевать трудности.
«Произведения зарубежных писателей»									
32	21.11	21.11	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	УОИМ	Устный опрос	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержа-	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.

						нию произведе- ния.	ознакомления и получения ин- формации.		
33	22.11	22.11	«Произ- ведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдель- ные гла- вы).	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять само- стоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знако- во-символическое моделирование. Оценивать по- ступки героев и собственные ис- ходя из критериев общечеловеческих ценностей; следо- вать нравственно- этическим нормам поведения в жиз- ни.</i>	Пользуется поиско- вым и про- смотровым чте- нием для работы с текстом и обра- зами героев. По- нимает и объяс- няет поступки ге- роев, высказыва- ет свое мнение о них, соотносит поступки с нрав- ственными нор- мами.	Планирует, кон- тролирует и оце- нивает учебные действия в соот- ветствии с по- ставленной зада- чей и условиями ее реализации. Овладевает спо- собностями при- нимать и сохра- нять цели и зада- чи учебной дея- тельности, вести поиск средств ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, дово- дить начатую ра- боту до ее завер- шения.
34	27.11	27.11	«Произ- ведения	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Читать в соот- ветствии с основ-</i>	Составляет кла- стер «Они писа-	Самостоятельно выделяет и фор-	Наличие мотива- ции к работе на

			зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).			ными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	ли о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовки. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	мулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
35	28.11	28.11	«Произведения зарубежных писателей о	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев.	<i>Пользуется</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения	Активно использует речевые средства и средства информации и комму-	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.

			детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).			<i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации.	никационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	
36	29.11	29.11	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен.	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту про-	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение

			«Дикие лебеди».			<i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	изведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам.	устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
37	04.12	04.12	«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Ан-	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использо-</i>	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла

			дерсен «Дикие лебеди».			вать знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. <i>Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	ветствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
38	05.12	05.12	Дополнительное чтение. Х.-К. Ан-	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно	Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми пред-	Становление гуманистических и демократических ценностных ори-

			дерсен «Самое невероят- ное».			понимания со- держания произ- ведения, <i>соотно- сить</i> иллюстра- ции с эпизодами произведения, <i>сравнить</i> своё представление о прочитанном с авторским тек- стом и представ- лением художни- ка (иллюстраци- ей).	<i>реагирует</i> на со- держание произ- ведения, <i>выска- зывает</i> своё мне- ние о произведе- нии, <i>умеет вы- слушивать и уважительно относиться</i> к мнению одно- классников и учителя. <i>Понимает</i> и усваивает обще- человеческие ценности: <i>гума- низм, справедли- вость, чест- ность, уважение к другим людям</i> и т.д.	метными и меж- предметными по- нятиями, отра- жающими суще- ственные связи и отношения между объектами и про- цессами.	ентаций. Владе- ние коммуника- тивными умени- ями с целью реа- лизации возмож- ности успешного сотрудничества с учителем и уча- щимися класса в коллективном обсуждении про- блем.
39	06.12	06.12	«Произ-	Ком-	<i>Устный</i>	<i>Воспроизводит</i>	Выразительно	Овладевает навы-	Развитие навыков

			ведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	бинированный	<i>опрос</i>	основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	ками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
40	11.12	11.12	<i>Слушание и работа с детскими</i>	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами	Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена.	Использует знаково-символические	Способность преодолевать трудности, дово-

			ми книга-ми. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». <i>Рубрика</i> <i>«Проверьте</i>	ный		орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. <i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Называет заготовки сказок. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни Х.-К. Андерсена.	средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблю-	дить начатую работу до ее завершения.
--	--	--	---	-----	--	---	---	---	---------------------------------------

			себя»					дать нормы ин- формационной избирательности, этики и этикета.	
«В мире книг»									
41	12.12	12.12	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библей- ские пре- дания. <i>Дополни- тельное чтение.</i> Библей- ское пре- дание «Суд Со- ломона».	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Понимать и объ- яснять</i> сущность духовно- нравственных ценностей; <i>осо- знавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чув- ство долга, чело- веческое досто- инство, свобода вероисповедания, равноправие, то- лерантность и др.) и <i>рассуж- дать</i> о них. <i>Ви-</i>	Называет произ- ведения фолькло- ра. Подтверждает ответ чтением от- рывков из произ- ведений. Срав- нивает библей- ские предания с народными сказ- ками. <i>Читает</i> в соответствии с основными пра- вилами орфо- эпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту	Осваивает начальные формы познавательной и личностной ре- флексии. Исполь- зует знаково- символические средства пред- ставления ин- формации для со- здания моделей изучаемых объек- тов и процессов, схем решения учебных и прак- тических задач.	Целостный, со- циально ориен- тированный взгляд на мир в его органичном единстве и раз- нообразии при- роды, народов, культур и рели- гий. Уважитель- ное отношение к иному мнению, истории и куль- туре других народов.

						<p><i>деть</i> в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением.</p>	<p>произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.</p>		
42	13.12	13.12	«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	УОИМ	Устный опрос	<p><i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нрав-</p>	<p>Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому</p>	<p>Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. При- знает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>

						ственно-этическим нормам поведения в жизни.	плану подробно или кратко.	помощью клавиатуры.	
43	18.12	18.12	«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». <i>Дополнительное чтение.</i> Древнеиндий-	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Читать</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>уметь видеть</i> в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, <i>произносить</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нрав-	Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, находит средства ее осуществле-	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принад-

			ский миф «Создание ночи».			словарю.	ственно-этическим нормам поведения в жизни.	ния.	лежности.
44	19.12	19.12	<p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p>«Мифы народов мира».</p> <p>Дополнительное чтение.</p> <p>Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».</p>	УОНМ	Устный опрос	<p>Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников;</p> <p>отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.</p>	<p>Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p> <p>Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведе-</p>	<p>Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере.</p>	<p>Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>

							ния.		
45	20.12	20.12	«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	УОИМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выражать</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

						одну тему.	произведения.	составляет тексты в устной и письменной формах.	
46	25.12	25.12	«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «По-	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Анализировать</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации произведения, <i>сравнить</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.

			весть о Никите Кожемяке». Рубрика «Проверьте себя»				Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».		
«Произведения Л.Н. Толстого»									
47	26.12	26.12	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	Комбинированный	Устный опрос	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с

			Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».			самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
48	27.12	27.12	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	УОНМ	Устный опрос	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев про-	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог;	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.

					жизни. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	изведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.		
Произведения русских писателей (30 ч)									
3 четверть (30ч)									
49	15.01		«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два бра-	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, ис-	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Нахо-	Активно использует речевые средства и средства информационных и комму-	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность

			та».			пользуя знаково-символическое моделирование.	дит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе».	никационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы.	преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
50	16.01		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизovanности. Владение коммуникативными умениями.

51	17.01		«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаха».	УОПУ ЗП	<i>Устный опрос</i>	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	<i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
52	22.01		«Познавательные рассказы».	УОПУ ЗП	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> цели чтения художественных, научных,	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание).	Вырабатывает критерии оценивания для про-	Развитие самостоятельности и личной ответ-

			зы». Л.Н. Толстой. «Русак».			но-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. <i>Использовать</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением.	Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.	верки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	ственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
53	23.01		Слушание	Ком-	Устный	Определять са-	Формулирует во-	Владеет базовы-	Навыки сотруд-

			и работа с детскими книгами.	бранированный	опрос	мостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения, о героях	просы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	ми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	ничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, способность не создавать конфликтов, нахождение выходов из спорных ситуаций.
--	--	--	------------------------------	---------------	-------	--	--	---	--

						и об особенностях их поведения.			
54	24.01		<p>Слушание и работа с детскими книгами.</p> <p>Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».</p> <p>Обобщение.</p> <p>Рубрика «Проверьте себя».</p>	Комбинированный	Устный опрос	<p>Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотнести</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнить</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).</p>	<p>Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.</p>	<p>Планирует работу в микро-группе. Работает в парах. Самостоятельно оценивает чтение одноклассников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном</p>

									обсуждении проблем.
«Стихи А.А. Блока»									
55	29.01		«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
56	30.01		«Стихи	Ком-	<i>Устный</i>	<i>Слушать</i> вопро-	Работает со сти-	Умеет с доста-	Развитие умения

			<p>А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».</p> <p><i>Слушание и работа с детскими книгами.</i></p> <p>«Стихи русских поэтов».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А. Блок «На поле Куликовом».</p>	бинированный	<i>опрос</i>	сы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	хотворением — первичное восприятие, комментирование заготовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	точной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
«Стихи К.Д. Бальмонта»									

57	31.01		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
58	05.02		«Стихи о Родине и о природе». К. Баль-	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Называть особенности стихотворной формы записи текста. Находить в</i>	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку.	Находит в библиотеке книги К. Бальмонта и аннотирует одну из них. Осознанно	Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности,

			монт «К зиме».			текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. <i>Понимать и объяснять</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовки. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.	строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	доводить начатую работу до ее завершения.
59	06.02		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка». К. Бальмонт «Камы-	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синте-	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-

			ши».			нравственного содержания.	Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.	зирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
60	07.02		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Учудищ». <i>Дополнительное чтение.</i> К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Рисовать</i> иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах,	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения,	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

			рыбка».			оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.		
«Произведения А.И. Куприна»									
61	12.02		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.</i>	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовки. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описание героев.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

62	13.02		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	УОПУ ЗП	<i>Устный опрос</i>	<i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.
63	14.02		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Сказки и	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содер-	<i>Бережно относиться</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской ре-	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-	Способность к самоорганизации. Способность преодолевать трудности.

			<p>легенды русских писателей».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>А. Куприн «Четверонищих».</p>			<p>жания произведения. <i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	<p>чи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.</p>	<p>символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p>	
64	19.02		<p>«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки</p>	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<p><i>Практически определять</i> жанры литературных произведений, указывая их осо-</p>	<p>Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннота-</p>	<p>Активно использует речевые средства и средства информационных и комму-</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этиче-</p>

			Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове». <i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» в тетради.			бенности. <i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	цию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.	никационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	ских чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
«Стихи И.А. Бунина»										
65	20.02		«Стихи о природе». И. Бунин.	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Анализировать</i> особенности авторских вырази-	Сравнивает стихотворения — определяет тему,	Определяет наиболее эффективные способы	Развитие этических чувств, доброжелательности	

			«Гаснет вечер, даль си-неет...», «Детство».			тельных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
66	21.02		«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок). <i>Обобщение.</i> «Стихи русских поэтов».	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей,	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы,	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

						о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «лицетворение».	и поискового характера.	
67	26.02		Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	УОиСЗ	Текущий контроль	<i>Использовать</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихо-	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать

						творения. Заполнить схему «Стихи русских поэтов».		иметь свою.	трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
«Произведения С.Я. Маршака»									
68	27.02		«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Анализировать</i> особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в па-

						нравственного содержания.			рах.
69	28.02		Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная заставка».	УПЗиУ	Устный опрос	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная заставка»: самостоятельно читает, выполняет задания в тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
70	05.03		«Пьесы-сказки С.Я. Маршак». «Двенадцать месяцев» (избранные кар-	УОНМ	Устный опрос	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по дей-	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-символические средства представления ин-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

			тины).			иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	ствиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	формации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	
71	06.03		Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Мар	УПиКЗ	Устный опрос	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,

			<p>шака».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>С. Маршак «Сказка про козла».</p>			<p>жания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей,</p> <p>о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).</p>	<p>работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.</p>	<p>зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.</p>	<p>умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
72	07.03		<p>«С. Маршак — переводчик».</p> <p>Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод</p>	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<p><i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нор-</p>	<p>Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает</p>	<p>Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет</p>	<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, береж-</p>

			С. Маршака).			мам поведения в жизни.	наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).	наиболее эффективные способы достижения результата.	ному отношению к материальным и духовным ценностям.
73	12.03		Слушание и работа с книгами С.Маршак а. «Книги С. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Маршака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

			Рубрика «Про- верьте себя».						
«Стихи Н.А. Заболоцкого»									
74	13.03		«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении.	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Дет-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

							ство».		
75	14.03		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	УПЗиУ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. <i>Воспринимает</i> художественное произведение,	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Активно использует речевые средства и средства информации и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по-	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

							эмоционально реагирует на него.	знавательных задач.	
76	19.03		Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Контрольное чтение №12 Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопар-	Комбинированный	Устный опрос	Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для увлечения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать</i> с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Составлять</i> краткую аннота-	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.

			ке».			цию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.			
«Произведения о детях войны»									
77	20.03		«Произведения о детях войны». <i>Дополнительное чтение.</i> В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Понимать</i> и <i>объяснять</i> сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия и <i>рассуждать</i> о них.	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Вани Солнцева (внешний вид, поступки).	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, ищет средства ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
78	21.03		В.П. Ка-	УПЗиУ	<i>Устный</i>	<i>Инсценировать</i>	Выделяет глав-	Осваивает	Развитие навыков

			таев «Сын полка» (отдельные главы).		<i>опрос</i>	отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	ную мысль, принимает отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
Произведения о детях. Писатели о Родине и родной природе. (24ч)										
4 четверть (24 ч)										
79	02.04		«Произведения о детях войны».	УОиСЗ	<i>Устный опрос</i>	<i>Оценивать</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловече-	Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с по-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в	

			<p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>В.П. Катаев.</p> <p>«Сын полка» (отдельные главы).</p>			<p>ских ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.</p>	<p><i>Самостоятельно работает с</i> текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план, определяет идею произведения.</p>	<p>ставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.</p>	<p>том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>
80	03.04		<p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>К. Симонов «Сын артиллериста».</p>	УПиКЗ	<i>Устный опрос</i>	<p><i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста</p>	<p>Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников.</p>	<p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при-</p>	<p>Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной</p>

						при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самodelку «Герои любимых книг».	знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
«Стихи Н.М. Рубцова»									
81	04.04		«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	УОНМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Пользоваться</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведе-	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С.	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового ха-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представ-

						дений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	рактера.	ственных нормах, социальной справедливости и свободе.
82	09.04	«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». <i>Дополнительное чтение.</i> Н. Рубцов «Ласточка». Н. Рубцов «Берёзы». Слушание	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения. <i>Слушать</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i>	Называет стихи Н.М, Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партию выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

			и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине».			свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».		
83	10.04		Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	Комбинированный	Устный опрос	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; <i>осознавать</i> понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероиспове-	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, ис-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».			дания, равноправие, толерантность и др.) и <i>рассуждать</i> о них.	ходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.		
«Произведения С.В. Михалкова»									
84	11.04		«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i>	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. Познако-	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. За-	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов,	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в по-

			С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».			миться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассмотрение и рекомендация для самостоятельного чтения).	учивает наизусть стихотворение.	схем решения учебных и практических задач.	знании мира.
85	16.04		«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Инсценировать</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читать</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нрав-

			«Любитель книг», «Чужая беда». Контрольное чтение №14 С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»»					следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	ственных нормах, социальной справедливости и свободе.
86	17.04		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги С.В. Михалкова».	Комбинированный	Устный опрос	Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами	Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик королю продавал». Сравнивает её с	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и демонстрирует способности конструктивно действо-	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

			Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».			произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».	вать даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
«Юмористические произведения»										
87	18.04		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	УОНМ	Устный опрос	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	

						диалоги героев. <i>Моделировать</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.		
88	23.04		«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Дра-	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей,	<i>Читает</i> выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

			гунский «Тайное становится явным».			о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	чение.	достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	социальной справедливости и свободе.
«Очерки»									
89	24.04		«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая	УОИМ	<i>Устный опрос</i>	<i>Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержа-</i>	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и

			мать-отчизна».			нию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечать</i> на вопросы и <i>подтверждать</i> свой ответ примерами из текста.	художественного рассказа и очерка.	отнесения к известным понятиям.	свободе.
90	25.04		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	УОПУ ЗП	<i>Устный опрос</i>	<i>Ориентироваться</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использовать</i> знания о структуре текста при анализе. <i>Аргументировать</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Сотносить</i>	<i>Кратко излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (ге-	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием кон-	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других лю-

						иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивать</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	рои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	кретного учебного предмета.	дей.
91	30.04		<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках». <i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнительное</i>	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения.	Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Работает в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

			<p>чение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.</p>						
«Путешествия. Приключения. Фантастика»									
92	02.05		<p>«В мире фантасти- ки». Н. Вагнер «Фея Фанта- ста».</p>	УОНМ	<p><i>Устный опрос</i></p>	<p><i>Дополнять</i> таб- лицы и схемы информацией о героях, предме- тах, явлениях, полученной из научно- популярных и справочных книг. <i>Называть</i> жанры литературных произведений, указывая их осо-</p>	<p>Практически определяет и называет заго- ловки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изу- ченных произве- дений. Вырази- тельно читает описания героев,</p>	<p>Планирует, кон- тролирует и оце- нивает учебные действия в соот- ветствии с по- ставленной зада- чей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффек- тивные способы достижения ре- зультата.</p>	<p>Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в ин- формационной деятельности, на основе представ- лений о нрав- ственных нормах, социальной спра- ведливости и</p>

						бенности. <i>Участ- вовать</i> в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и моно- логи героев.	поступков, от- крытий, опытов, наблюдений.		свободе.
93	07.05		Н. Вагнер «Берёза».	Ком- бини- рован- ный	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содер- жания произве- дения. <i>Читать</i> произведения и книги о приклю- чениях, путеше- ствиях и фанта- стику. <i>Моделиро-</i>	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на не- го. <i>Бережно от-</i> <i>носится</i> к автор- скому тексту, со- храняя при пере- сказе особенно- сти авторской ре- чи. Сравнивает сказки Н. Вагнера	Владеет навыка- ми смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот- ветствии с целя- ми и задачами. Осознанно строит речевое высказы- вание в соответ- ствии с задачами коммуникации и составляет тексты	Формирование эстетических по- требностей, цен- ностей и чувств. Развитие этиче- ских чувств, доб- рожелательности и эмоционально- нравственной от- зывчивости, по- нимания и сопе- реживания чув- ствам других лю-

						вать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.	«Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	в устной и письменной формах.	дей.
94	08.05		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».	УПЗиУ	Устный опрос	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

95	14.05		Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	УОиСЗ	Устный опрос	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
96	15.05		«Приключенческая литература»	УОНМ	Устный опрос	Оценивать поступки героев и собственные, ис-	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведе-	Определяет общую цель и пути ее достижения.	Развитие этических чувств, доброжелательности

			ра». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).			ходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следовать</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	дения. <i>Задаёт</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения. <i>Поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес. <i>Читает</i> диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
97	16.05		«Приключенческая литература»	Комбинирован-	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных	<i>Воспринимает</i> художественное произведение,	Планирует, контролирует и оценивает учебные	Любознательность, активность и заинтересован-

			ра». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	ный		произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	ность в познании мира.
98	21.05		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Определять</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточнять</i> темы, исходя из содержания произведе-	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к автор-	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

			стране лилипу- тов» (от- дельные главы).			дения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном от- ношении к жи- вотным, о добро- соседских отно- шениях, о мило- сердии и спра- ведливости).	скому тексту, со- храняя при пере- сказе особенно- сти авторской ре- чи.	ее реализации; определяет наиболее эффек- тивные способы достижения ре- зультата.	
99	22.05		Итоговая кон- трольная работа.	УКЗ	Контроль	Выполнять ито- говую контроль- ную работу.	Выполняет ито- говую контроль- ную работу.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной ре- флексии. Исполь- зует знаково- символические средства пред- ставления ин- формации для со- здания моделей	Развитие само- стоятельности и личной ответ- ственности за свои поступки, в том числе в ин- формационной деятельности, на основе представ- лений о нрав- ственных нормах,

								изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	социальной справедливости и свободе.
100	23.05		Работа над ошибками	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. <i>Составлять</i> списки авторов по заданному признаку, <i>искать</i> информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

101	28.05		Библиотечный урок «В мире книг».	Комбинированный	<i>Устный опрос</i>	<i>Пользоваться</i> научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. <i>Работать с</i> аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). <i>Уметь составлять</i> краткую аннотацию по образцу, <i>писать</i> отзыв о прочитанном произведе-	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувств других людей.
-----	-------	--	----------------------------------	-----------------	---------------------	--	--	---	--

						нии или книге.			
102	30.05		Урок- обобщение.	Ком- бини- рован- ный	Устный опрос	<p>Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.</p> <p>Работать с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной).</p> <p>Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать от-</p>	<p>Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.</p>	<p>Владеет способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.</p> <p>Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>

						зЫв о прочитан- ном произведе- нии или книге.			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

